

CHTÍC, ABY SPAL

Adam Václav Michna z Otradovic

(Valčík 2)

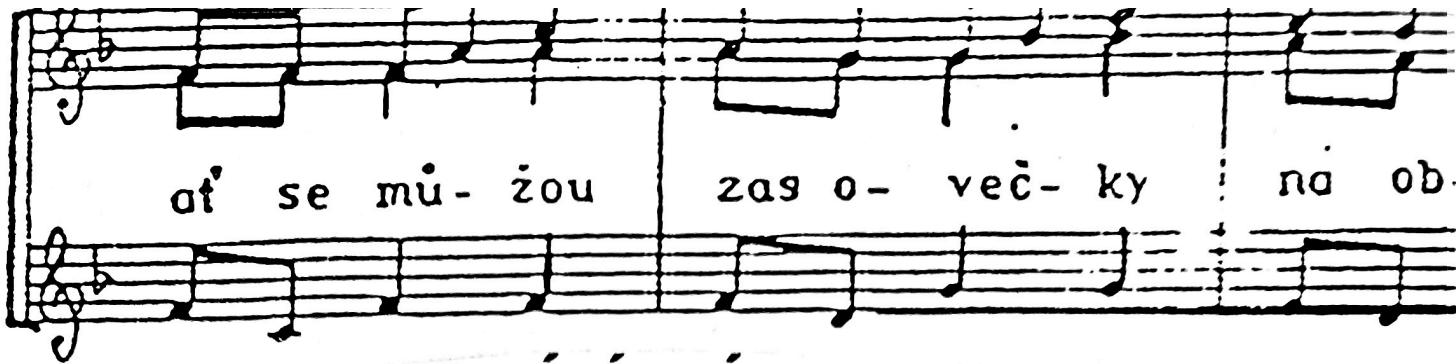
Lento

1. Chtíc, a - by spal, tak zpí - va - la, sy - náč - ko - vi,
 mat - ka, jež po - no - co - va - la, mi - láč - ko - vi:
 Spi, ne - bes dí - tě mi - lost - né, Pán jsi a Bůh,
 pře - je ti v lás - ce ce - ly ráj, po - zem - ský luh.

2. Dřímej, to matky žádost je, holubičko,
 v tobě se duše raduje, ó, perličko!
 Nebesa chválu pějí tvou, slávu a čest,
 velebí tebe každý tvor, tisíce hvězd.

3. Ó lílie, ó fialko, ó růže má,
 dřímej, má sladká útěcho, zahrádko má!
 Labuti má a loutno má, slavičku můj,
 dřímej, má harfo líbezná, synáčku můj!

4. Miláčku, spi a zmlkněte andělové,
 před Bohem se mnou klekněte, národnové!
 Sestoupil v pravdě boží syn na naši zem,
 přinesl spásu, pokoj svůj národům všem.



BÍLÉ VÁNOCE

Hudba Irving Berlin, slova Jaroslav Moravec

(Pochodový, pochodák)

Music score for 'Bílé Vánoce' featuring vocal parts and guitar chords. The score includes lyrics in Czech and includes measure numbers (11, 18, 23, 28) and a tempo marking (c). Chords shown above the staff include C, Dm⁷, G⁷, F, G⁷, C, Dm⁷, G⁷, Cmaj, C⁷, F, Fm, C, F, D⁷, Dm⁷, G⁷, C, Dm⁷, G⁷, F, G⁷, C, Dm⁷, G⁷, C, Cmaj, C⁷, F, Fm, Gd⁷, Dm⁷, G⁷, C.

1. Já sním o váno - cích bí - lých, vá - no-cích,
ja - ké z dět-ství znám, zně - ly zvon - ky sa - ní a
kaž - de prá - ní v ten den spl - ni - lo se nám. Já
sním o váno - cích bí - lých, vá - nočním strom - ku zá - ří -
cím, svět - la sví - ček, jme - lí a sníh,
tak byl krás - #ny den o vá - no - cích.

PROSINEC

Hudba Jaroslav Uhlíř / Text Zdeněk Svěrák

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as $\frac{8}{8}$. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes several grace notes and slurs. The piano accompaniment features chords and some melodic lines. The lyrics describe winter scenes and feelings.

Je pro-si-nec a vra-beč pro-sí: Měj-te láš-ku v du-ších. — A

lis-to-no-ší klap-ky no-sí na pro-mrz-lých u-sích. Spí vče-lí úl,

spí bí-lá za-hra-da, spí svě-ta půl, mráz ře-ku o-prá-dá.

Spí vče-lí úl, spí bí-lá za-hra-da, spí svě-ta půl,

— mráz ře-ku o-prá-dá. Slyš, Po-stůj

chví-li, chví-li, chví-li, bu-deš bí-lý, bí-lý,

bí-lý, pro-to-že se krás-ně chu-me-lí. Bí-lou

plá-ní, plá-ní, plá-ní, pán a pa-ní, pa-ní,

pa-ní, do le-sa si vyš-li na jme-lí. Je

D.S. al Coda

∅ Coda

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major and the bottom staff is in D major. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "o - přá - dá. — La, la, la, la, la, la," with musical notes corresponding to the syllables. The second staff continues with "la, la, la, — spí svě-ta půl, mráz ře - ku o - přá - dá. —". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Je prosinec a vrabec prosí,
mějte lásku v duších
a listonoši klapky nosí
na promrzlých uších.

Spí včelí úl,
spí bílá zahrada,
spí světa půl,
mráz řeku opřadá.

Slyš, koledu si dítě zpívá,
hlas má trochu tklivý
a v jablku se hvězda skrývá,
budem dlouho žíví.

Postůj chvíli, chvíli, chvíli,
budeš bílý, bílý, bílý,
protože se krásně chumelí.
Bílou plání, plání, plání,
pán a paní, paní, paní,
do lesa si vyšli na jmeli.

Je prosinec a vrabec prosí,
mějte lásku v duších
a listonoši klapky nosí
na promzrlých uších.

VESELÉ VÁNOČNÍ HODY

(Začátek bez rytmu, repetice pochodák)

Allegretto

1. Veselé vánoč - ní ho - dy, zpí - vejte dítky ko - le -
dy, o tom, co se vskutku stalo, že se lidem naro dilo dě - lá - ko.

2. Potmě leží, nemá svíčičky,
na nebi mu svítí hvězdičky.
Ty, jenž všechn oděv dáváš,
samo's nahé a nic nemáš, děťátko.

3. Přišli chudí pastouškové,
zpívali jsou chvály nové;
vítej nám, andělský králi,
tebe jsme zdávna žádali, děťátko.

PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

Česká

Moderato D

(Doprovod: 4)

Půjdeme spolu do Betléma duj - daj, duj - daj, duj - daj, dá!
Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du kolibati,
Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du kolibati.

2. Začni, Kubo, na ty dudy:
dujdaj, ...

4. A ty, Mikši, na housličky:
hudli, tydli, hudli, dá! ...

3. A ty, Janku, na píšťalku:
dudli, tudli, dudli, dá! ...

5. A ty, Vávro, na tu basu:
rumrum, rumrum, rumrum, dá! ...

Vzhůru, bratři milí

česká koleda z Jindřichohradecka

S 1,2 D

1. Vzhů-ru bra-tři mi - lí, ted' v půl-no-ční chví - li an-děl Pá-ně zpí-vá:
2. Jen co se to do-vím, pak ti o tom po-vím, co to bu-de a - si

A

4

Glo - - ri - - a.
zna - - me - - nat?
Co-pak to má bý - ti,
Po - di - víš se to-mu,
v Bet - lé - mě se sví - tí,
po - běh-nem tam spo-lu,

7

běž tam bra - tře ne - bo pů - - jdu já.
div - nou věc ti bu - du po - - ví - - dat.

Lubomír Feldek

Ondřej Gregor Brzobohatý

Modlitba

Anděl Páně 2

 $\text{J} = 50$

Zpěv

5 C Dm⁷ C/E Fmaj⁷ C/G Am/F[♯]

Zpěv Oh Bože zpí-vá-me Ti a na-še pí - seň le-tí k Tvým bí- lým o-bla

8 G(sus4) G G⁷ C Dm⁷ C/E Fmaj⁷

Zpěv kům Oh Bože jsme Tvé dě-ti svůj ob-div vzdá-vá-me Ti

11 C/G G(sus4) G⁷ C G/B C

Zpěv i všem Tvým zá - zra kům jsi tvůr-cem své-ta,

14 G⁷/D C/E F C/G G[♯] E⁷/G[♯] Am

Zpěv kde vše-chno vzkvé tá dík zá-zra-ku co slé-tá na bí-lých křídlech

17 Am/F[♯] G(sus4) G G⁷ C Dm⁷

Zpěv z Tvých ne-be ských bran jsi lá - sko vů - le Pá - na

20 C/E Fmaj⁷ Am/F[♯] C/G G(sus4) G⁷ C

Zpěv ty two- rům_všem jsi dá-na máš kří-dla slé - tni k nám MEZI HRA

30 G/B C G⁷/D C/E F C/G

Zpěv jsi tvůr-cem své-ta, kde vše-chno vzkvé tá dík zá-zra-ku co slé-tá

33 G[♯] E⁷/G[♯] Am Am/F[♯] G(sus4) G G⁷ C Dm⁷

Zpěv na bí-lých křídlech z Tvých ne-be ských bran jsi lá-sko vů-le Pá-na

37 C/E Fmaj⁷ Am/F[♯] C/G G(sus4) G⁷ C

Zpěv ty two rům_všem jsi dá-na máš kří-dla slé - tni k nám

40 C/E Fmaj⁷ Am/F[♯] C/G G(sus4) G⁷ C

Zpěv slé - tni k nám